



**CRÉATION  
BAUMANN**

- 2 ÄSTHETISCHE  
KOMPETENZ
- 4 TECHNOLOGISCHE  
KOMPETENZ
- 8 ÖKOLOGISCHE  
NACHHALTIGKEIT
- 10 INNOVATIVE  
LÖSUNGEN
- 12 REFERENZEN

# INNOVATIVE TEXTILE LÖSUNGEN FÜR DIE RAUMGESTALTUNG

Seit mehr als 130 Jahren entwickelt und produziert Création Baumann im eigenen Werk im schweizerischen Langenthal textile Lösungen und steigert so das Wohlbefinden von Menschen in privaten und öffentlichen Räumen.

Für unsere Kunden ist Création Baumann die zuverlässigste und innovativste Marke. Die Bedürfnisse der Menschen stehen im Zentrum unseres Denkens und wir handeln in allen Bereichen nachhaltig.

**seit  
1886**

Familienunternehmen

**225**

Mitarbeitende

**7**

Niederlassungen

**65 %**

Export

# ÄSTHETISCHE KOMPETENZ



In der Création, unserem Designatelier, arbeiten das Produktmanagement, das Designteam und die Produktentwicklung Hand in Hand. Trends und aktuelle Themen fließen in die Entwicklung neuer Produkte mit ein, immer mit dem Fokus auf Langlebigkeit und Zeitlosigkeit.

## Idee & Konzept

Die Quellen, aus denen die besten Ideen fließen, sind unerschöpflich. Damit sie zum Produkt und auch zum Erfolg führen, bündeln wir sie in einem tragfähigen Konzept für eine Entwicklung und stellen erste Qualitätsmuster für neue Stoffe her.

## Farben & Produktion

## Sibylle Aeberhard

Produkt Managerin & Designerin

Die gelernte Textildesignerin ist seit 20 Jahren fester Bestandteil des Teams, mit ihrer kreativen Handschrift prägt sie seit 2019 die Privatkollektionen. Besonders begeistert sie der umfassende Prozess der Kollektionsentwicklung. Darin glänzt sie mit Kopf, Herz und Hand – in der Konzeptarbeit, in analytischem Denken, mit ihrer Leidenschaft für Stoffe und handwerklichem Know-how. Mit eigenständigen Produkten den Zeitgeist zu treffen, Menschen emotional anzusprechen, ist ihr Antrieb.



# ÄSTHETISCHE KOMPETENZ

In der Création, unserem Designatelier, arbeiten das Produktmanagement, das Designteam und die Produktentwicklung Hand in Hand. Trends und aktuelle Themen fließen in die Entwicklung neuer Produkte mit ein, immer mit dem Fokus auf Langlebigkeit und Zeitlosigkeit.

## Idee & Konzept

Die Quellen, aus denen die besten Ideen fließen, sind unerschöpflich. Damit sie zum Produkt und auch zum Erfolg führen, bündeln wir sie in einem tragfähigen Konzept für eine Entwicklung und stellen erste Qualitätsmuster für neue Stoffe her.

## Farben & Produktion

Die grenzenlose Farbenwelt ist eines der Kernmerkmale unserer Stoffe. Frische Farbtöne und zahlreiche subtile Nuancen werden auf die jeweiligen Anwendungen abgestimmt, die sich in einer Reihe von Colorits für die neuen Produkte widerspiegeln.

## Judith Rölli

Designerin

Ihre Leidenschaft für Textilien entfaltet die Designerin in der Gestaltung und Entwicklung der einzelnen Produkte bis hin zu deren Kollektionsüberführung. Inspiriert von Kunst, Mode, Architektur und Natur experimentiert sie mit Materialien, Farben und Texturen, um mit ihrem kreativen und handwerklichen Know-how Neues und Überraschendes zu entwickeln. Judith schätzt den interdisziplinären Austausch bei Création Baumann und die Herausforderung, ästhetische und technische Probleme zu überwinden, um innovative Produkte mit Mehrwert zu erschaffen, welche den Zeitgeist treffen.

**450**  
Produkte im Sortiment

**4500**  
Colorits

# TECHNOLOGISCHE KOMPETENZ

Unsere Produktentwicklung arbeitet intensiv mit unserer vertikal integrierten Produktion sowie mit unseren langjährigen externen Lieferanten auf allen Stufen der Wertschöpfungskette zusammen.

Produktionsschritte  
in Langenthal

## Spulerei & Zwirnerei

Auf Spulautomaten werden die Garne für die Färberei und Weberei vorbereitet.

## Färberei

Die leistungsfähige und flexible Kreuzspulfärberei stellt ein umfangreiches Sortiment an Garnen für Buntgewebe bereit.

## Vorwerk

Die automatisierte Schärmaschine garantiert eine schnelle und flexible Kettherstellung für ein breites Produktsortiment.

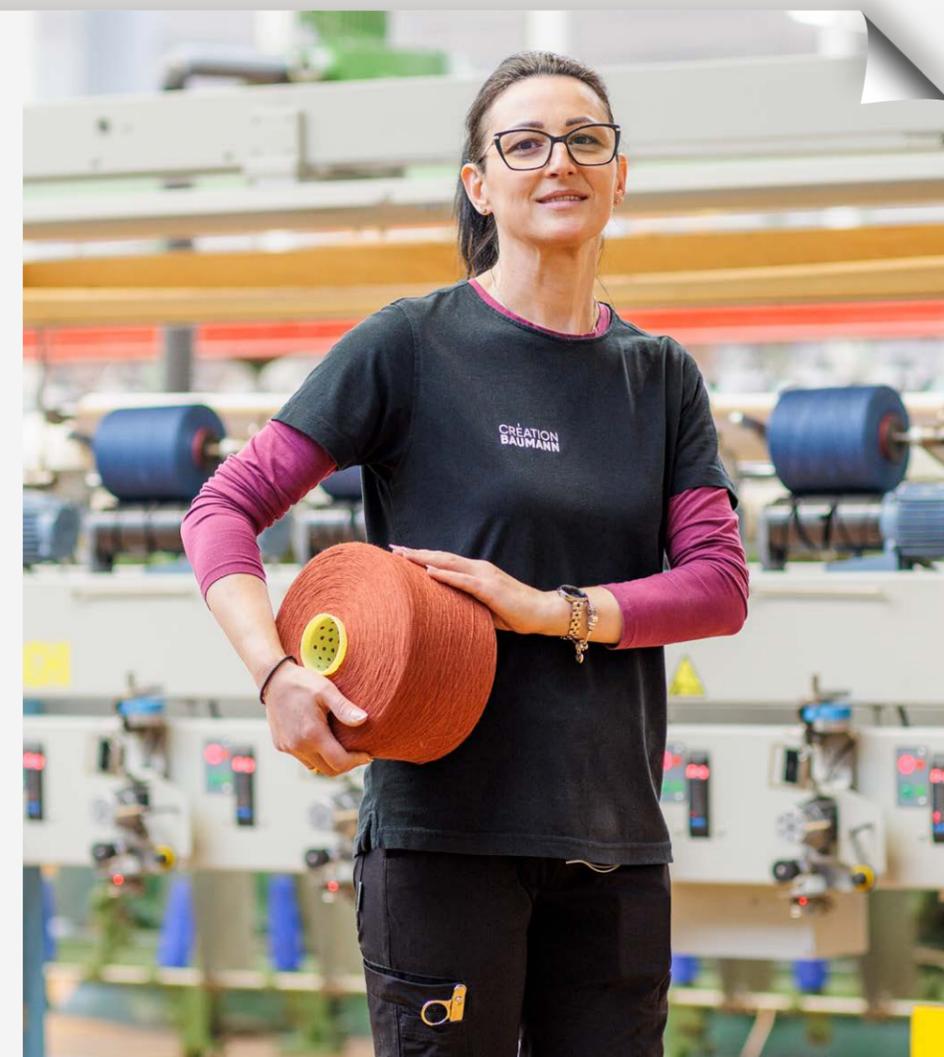
## Weberei

Die moderne und vielseitige Schaffweberei mit einer maximalen

## Sladjana Stankovic

Expertin Spulerei

Ein geschultes Auge für Details setzen die filigranen Arbeiten unserer Expertinnen für das Bedienen der Spul-, Fach- und Zwirnmaschinen voraus. Hingabe und grosses handwerkliches Geschick begleiten Sladjana über ihre Berufung hinaus auch in ihrer Freizeit – beim Stricken und Umsetzen kreativer Projekte. Sie schätzt die Zusammenarbeit und das familiäre Arbeitsumfeld in unserem Team.



# TECHNOLOGISCHE KOMPETENZ

Unsere Produktentwicklung arbeitet intensiv mit unserer vertikal integrierten Produktion sowie mit unseren langjährigen externen Lieferanten auf allen Stufen der Wertschöpfungskette zusammen.

Produktionsschritte  
in Langenthal

## Spulerei & Zwirnerie

Auf Spulautomaten werden die Garne für die Färberei und Weberei vorbereitet.

## Färberei

Die leistungsfähige und flexible Kreuzspulfärberei stellt ein umfangreiches Sortiment an Garnen für Buntgewebe bereit.

## Vorwerk

Die automatisierte Schärmaschine garantiert eine schnelle und flexible Kettherstellung für ein breites Produktsortiment.

## Weberei

Die moderne und vielseitige Schaftweberei mit einer maximalen Webbreite von 330 cm ermöglicht, dichte und transparente Stoffe, Spezialitäten wie Dreher und Kettdruck sowie individuelle Anfertigungen zu produzieren.

## Digitaldruck

Polyesterstoffe können – von dicht bis transparent – mit dem Transfervorgang bedruckt werden (auch rolloversteift).

## Veredelung

Gewebe werden in der modernen Stückfärberei breit oder im Strang gefärbt und in der Ausrüstung nach unseren Bedürfnissen veredelt.

## Qualitätskontrolle

Unsere Stoffe werden Meter für Meter auf ihre Qualität überprüft und für die Lagerung und einen sicheren und schonenden Versand sorgfältig aufgerollt.



## Lavdrim Mahmudi

Experte Weberei

Der Webereimitarbeiter hat sein Können bei Création Baumann erlernt: Vor rund 25 Jahren begann der Quereinsteiger als Weber – durch hohes Engagement hat er sich zum Maschineneinrichter weiterentwickelt. Präzise und geduldig mit handwerklichem Geschick frönt er dem Einrichten und Kontrollieren der Webmaschinen gemäss spezifischen Einstellvorschriften. Seine Begeisterung gilt dem Experimentieren und Tüfteln, um beispielsweise die perfekte Schussdichte für einen neuen Artikel und deren Gewebbindung zu erreichen.

**ab 25 m**  
digitale Unikate

**> 50 %**  
Eigenproduktion

**90**  
verschiedene Stoffqualitäten  
in Feinheit und Materialien

# TECHNOLOGISCHE KOMPETENZ



Dank unseres vollautomatischen Lagersystems direkt vor Ort haben wir schnellsten Zugriff und eine zuverlässige Verfügbarkeit auf unser gesamtes Sortiment.

## Lager, Zuschnitt & Versand

Wir versprechen eine 98% Lieferfähigkeit. Mit unserem vollautomatischen Lagersystem, das eine Kapazität von 55'000 Stoffrollen vor Ort bietet, haben wir einen schnellen Zugriff und eine zuverlässige Verfügbarkeit auf unser Sortiment.

## Vanjica Minic

Zuschneiderin

Ihr ausgeprägtes Gespür für Textilien nutzt Vanjica für faden-gerade, rechtwinklige Zuschnitte nach Kundenauftrag – unter Berücksichtigung des Rapport. Mit ihrer höchst präzisen Arbeitsweise in Paarung mit grossem Erfahrungsschatz bereichert sie das Team. Sie schätzt die familiären Werte bei Création Baumann und fühlt sich eng mit dem Unternehmen verbunden.



# TECHNOLOGISCHE KOMPETENZ

Dank unseres vollautomatischen Lagersystems direkt vor Ort haben wir schnellsten Zugriff und eine zuverlässige Verfügbarkeit auf unser gesamtes Sortiment.

## Lager, Zuschnitt & Versand

Wir versprechen eine 98% Lieferfähigkeit. Mit unserem vollautomatischen Lagersystem, das eine Kapazität von 55'000 Stoffrollen vor Ort bietet, haben wir einen schnellen Zugriff und eine zuverlässige Verfügbarkeit auf unser Sortiment.

Für den sicheren Versand werden die Textilien in umweltschonender und recyclingfähiger Verpackung spediert.

Création Baumann verschickt jährlich weltweit per Camion-, Luft- oder Seefracht über 50'000 Postpakete und über 20'000 Boxen.

## Kevin Henzi

Logistiker

Ein ausgeprägter Sinn für Präzision, Geduld und Durchsetzungsvermögen sind unverzichtbare Eigenschaften bei den vielfältigen Tätigkeiten, die von Kommissionierung bis hin zum Verpacken von Textilien reichen. Kevins berufliche Reise in die Logistik begann mit einer Ausbildung bei Création Baumann, wo er das Fundament für seine Karriere legte. Nach seinem Abschluss avancierte er rasch zum stellvertretenden Abteilungsleiter.

**40**

Märkte

**98 %**

Lieferfähigkeit

**55'000**

Stoffrollen an Lager

# ÖKOLOGISCHE NACHHALTIGKEIT



Als Schweizer Familienunternehmen achten wir auf eine zukunftsfähige Unternehmensführung, die einen positiven Beitrag auf ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Ebene leistet. Im Zentrum des Denkens und Handelns stehen stets die Bedürfnisse von Mensch und Umwelt.

## Langlebigkeit

Die Herstellung von Textilien ist ein energie- und ressourcenintensiver Prozess. Je länger ein Produkt genutzt wird, desto effizienter wurden diese Ressourcen eingesetzt und desto geringer ist die Umweltbelastung. Wichtige Schwerpunkte sind dabei: zeitloses Design, Materialien und Verarbeitung sowie Gebrauch und Pflege.

## Klimaverträglichkeit und Energieverbrauch

Um die Auswirkungen auf das Klima so klein wie möglich zu halten und die negativen Folgen des Klimawandels zu mildern, investieren wir gezielt in Lösungen und Massnahmen:

## Shkelzen Alusi

Laborleiter

Der bei Création Baumann gelernte Textiltechnologie erlangte das eidgenössische Diplom als Textilmeister. Als Laborleiter ist Shkelzen verantwortlich für die Durchführung von strengen Textilprüfungen. Ausgeprägtes Farbeempfinden, starkes Zahlenverständnis und Interesse für wissenschaftliche Prozesse zeichnen ihn aus. Sein tiefes Fachwissen in Farbtheorie, Chemie und Rezeptentwicklung führen zu kontinuierlich innovativen und nachhaltigen Lösungen.



# ÖKOLOGISCHE NACHHALTIGKEIT

Als Schweizer Familienunternehmen achten wir auf eine zukunftsfähige Unternehmensführung, die einen positiven Beitrag auf ökologischer, sozialer und wirtschaftlicher Ebene leistet. Im Zentrum des Denkens und Handelns stehen stets die Bedürfnisse von Mensch und Umwelt.

## Langlebigkeit

Die Herstellung von Textilien ist ein energie- und ressourcenintensiver Prozess. Je länger ein Produkt genutzt wird, desto effizienter wurden diese Ressourcen eingesetzt und desto geringer ist die Umweltbelastung. Wichtige Schwerpunkte sind dabei: zeitloses Design, Materialien und Verarbeitung sowie Gebrauch und Pflege.

## Klimaverträglichkeit und Energieverbrauch

Um die Auswirkungen auf das Klima so klein wie möglich zu halten und die negativen Folgen des Klimawandels zu mildern, investieren wir gezielt in Lösungen und Massnahmen: CO<sub>2</sub>-Ausstoss reduzieren, erneuerbare Energie fördern, Wärmerückgewinnung aus Färberei- und Kühlwasser, effizientere Produktionsprozesse, Gebäude und Infrastruktur erneuern sowie Treibhausgase erfassen.

## Fördern der Kreislaufwirtschaft

Création Baumann teilt die Vision einer Kreislaufwirtschaft, welche darauf abzielt, Ressourcen effizienter zu nutzen und Abfall zu minimieren, indem Produkte, Materialien und Ressourcen in einem geschlossenen Kreislauf gehalten werden. Im Fokus steht dabei die zirkuläre Produktentwicklung, das Recycling und die Nutzung von Abfällen für neue Produkte.



## Philippe Baumann

CEO

1997 trat Philippe Baumann ins Familienunternehmen ein – als Inhaber leitend in vierter Generation seit 2000. Sein Studium der Wirtschaftswissenschaften und anschliessende Tätigkeiten in diversen Bereichen sowohl im In- als auch im Ausland formten seine interkulturelle Kompetenz, sein Verständnis für globale Märkte. Der erfolgreiche Unternehmer ist als Vater von drei Söhnen ebenso engagierter Familienmensch, hat diverse Verwaltungsratsmandate inne und spielt gerne Golf.

Verpflichtung zur  
**CO<sub>2</sub>-  
Reduktion**

**ISO 9001  
ISO 14001**  
zertifiziert

**OEKO TEX**  
Standard 100

# INNOVATIVE LÖSUNGEN



Die innovativen Lösungen von Création Baumann verbessern das Wohlbefinden der Menschen im privaten und öffentlichen Raum und setzen zeitgemässe ästhetische Akzente.

Schallabsorbierend, schalldämmend, licht- und wärmeregulierend, verdunkelnd, flammhemmend, antimikrobiell, schadstoffgeprüft – einzigartige Vorteile schaffen hochfunktionale Textilien bester Qualität.

## Textilien

In unserem Sortiment finden Sie Textilien in zahlreichen Dessins und Farben. Einrichtungstextilien wie Vorhang- und Möbelstoffe verleihen jedem Raum das passende Kleid. Funktionale Textilien kombinieren ihre Ästhetik mit Eigenschaften wie Blend- und Wärmeschutz, akustischer Raumverbesserung, Verdunkelung oder antimikrobieller Wirkung.

## Akustikpaneele

An der Wand, unter der Decke oder im Raum: Unsere Akustikpaneele verbessern die Raumakustik ganz einfach. Die flexibel einsetzbaren

## Peter Zeller

Produktentwickler

Sein Weg bei Création Baumann begann mit einem Praktikum im Bereich Systems. Es vertiefte seine Leidenschaft für die Verschmelzung von Textil und Technologie, die sich schon in der Ausbildung zum Maschinenbau-Konstrukteur manifestierte; es folgte das Studium zum Industrial Designer. Als Produktentwickler schaut er mit frischem Blick auf bestehende Technik und bringt seine kreative Schaffenskraft auf vielfältige Weise zum Ausdruck.



Die innovativen Lösungen von Création Baumann verbessern das Wohlbefinden der Menschen im privaten und öffentlichen Raum und setzen zeitgemässe ästhetische Akzente.

Schallabsorbierend, schalldämmend, licht- und wärmeregulierend, verdunkelnd, flammhemmend, antimikrobiell, schadstoffgeprüft – einzigartige Vorteile schaffen hochfunktionale Textilien bester Qualität.

## Textilien

In unserem Sortiment finden Sie Textilien in zahlreichen Dessins und Farben. Einrichtungstextilien wie Vorhang- und Möbelstoffe verleihen jedem Raum das passende Kleid. Funktionale Textilien kombinieren ihre Ästhetik mit Eigenschaften wie Blend- und Wärmeschutz, akustischer Raumverbesserung, Verdunkelung oder antimikrobieller Wirkung.

## Akustikpaneele

An der Wand, unter der Decke oder im Raum: Unsere Akustikpaneele verbessern die Raumakustik ganz einfach. Die flexibel einsetzbaren Lösungen sind nicht nur funktional, sondern bieten auch vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten und dämpfen nahezu den gesamten Frequenzbereich der menschlichen Sprache.

## Systems

Bei unseren Systemlösungen gehen Ästhetik und Technik Hand in Hand. Sie bieten vielfältige Möglichkeiten der Raumgestaltung und lassen sich flexibel und präzise steuern. In unserem Sortiment finden Sie eine grosse Auswahl an textilen Behängen: transparent bis dicht, in unterschiedlichen Farben, Dessins und Funktionen.

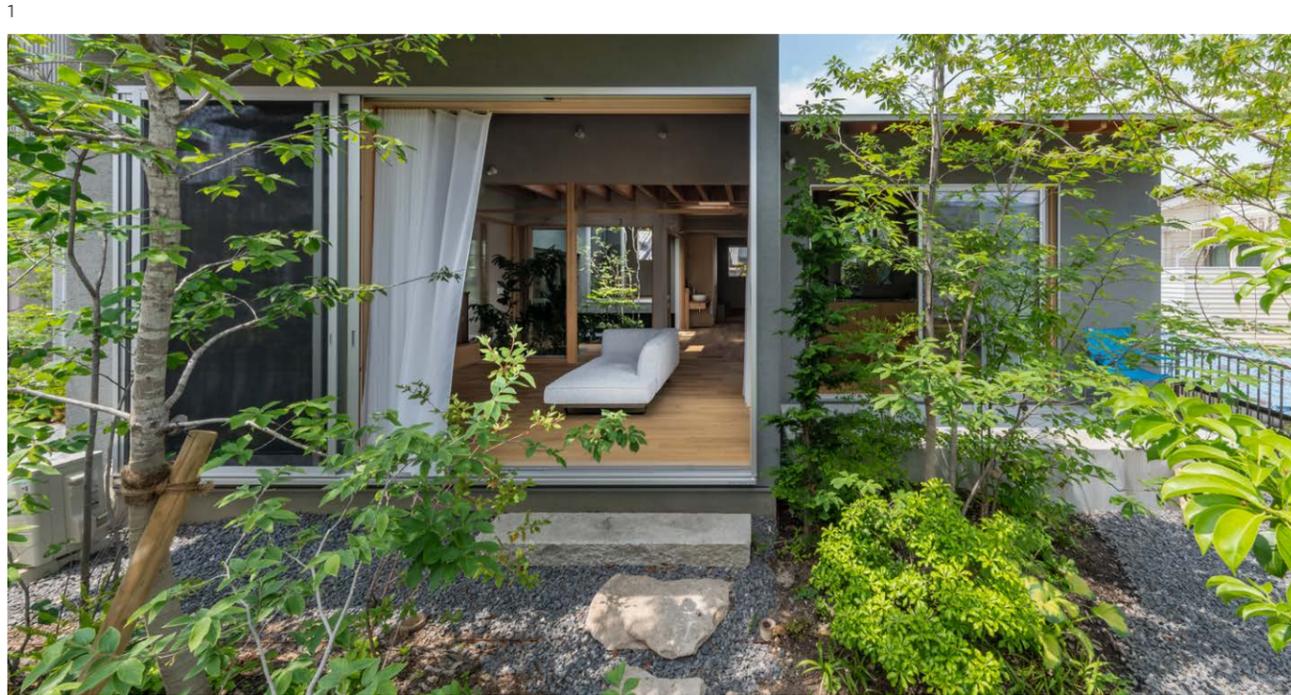
## Eliane Ernst

Produkt Managerin

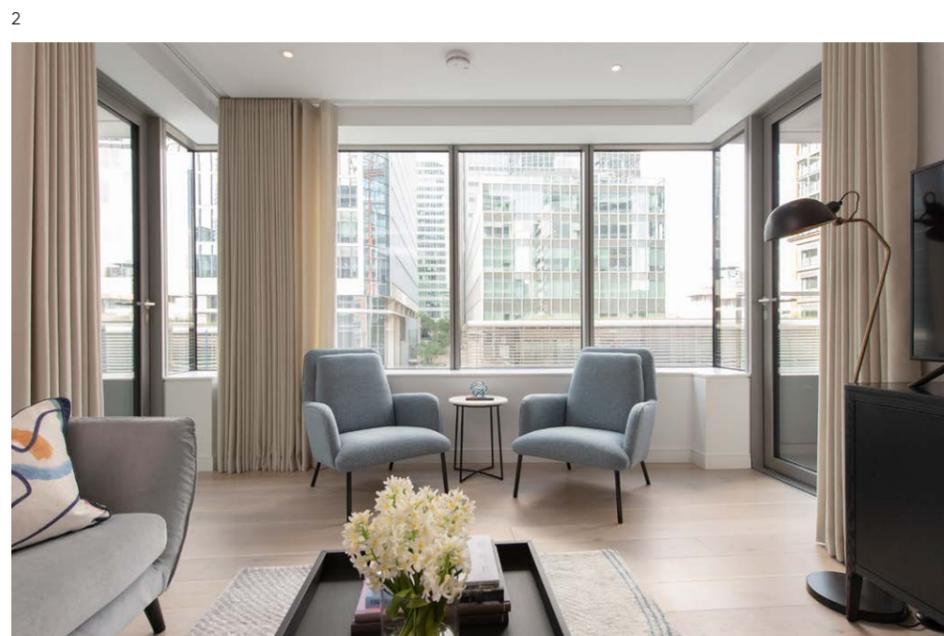
Bei und mit Création Baumann gestaltet Eliane seit 1996; seit 2001 verantwortet sie die Sortimentsgestaltung Textilien Objektmarkt, Systems und Akustikpaneele mit grossem Fachwissen für funktionale textile Lösungen. Ihr Interesse gilt immer schon ganzheitlichen Prozessen; von der Idee über das Produkt zu dessen Anwendung. Intensiv setzt sie sich mit dem Spannungsfeld von Architektur, Raum und Mensch auseinander.



# FUNKTIONALE UND ÄSTHETISCHE TEXTILE LÖSUNGEN BEFLÜGELN DIE INNENARCHITEKTUR



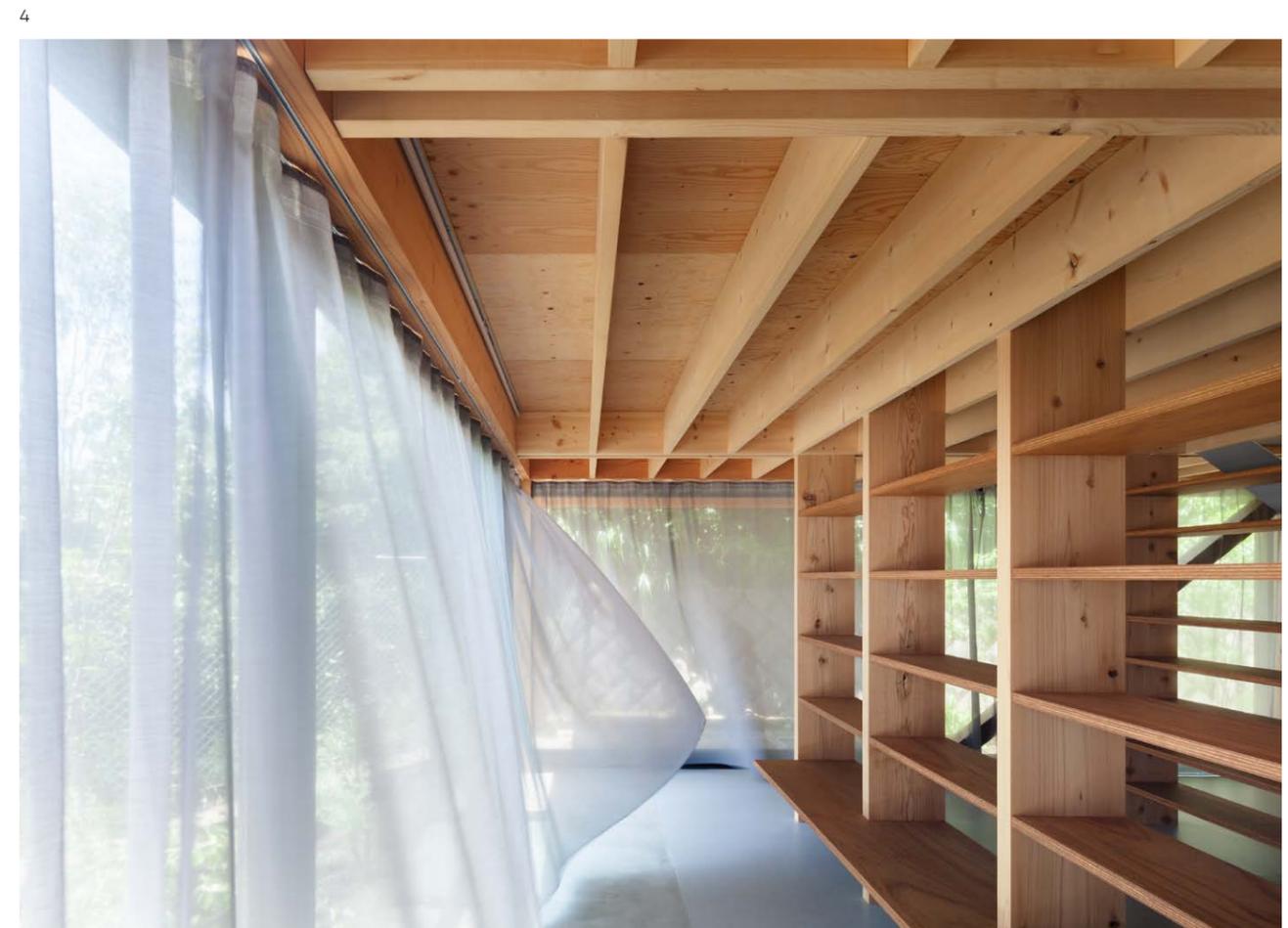
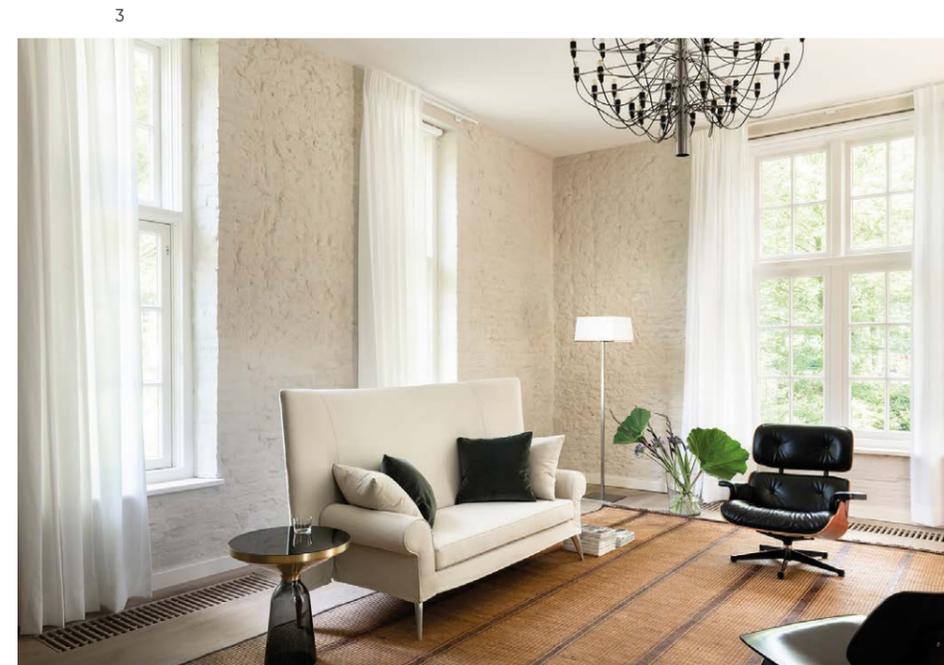
1  
One-Story House, Aichi, Japan.  
«Textilien im Einklang mit der Natur.  
Leben inmitten grüner Idylle.»  
Konzept: M+H Architect Studio, Makoto Hayashi.  
Foto: ToLoLo studio, Hiroshi Tanigawa, Tokio.



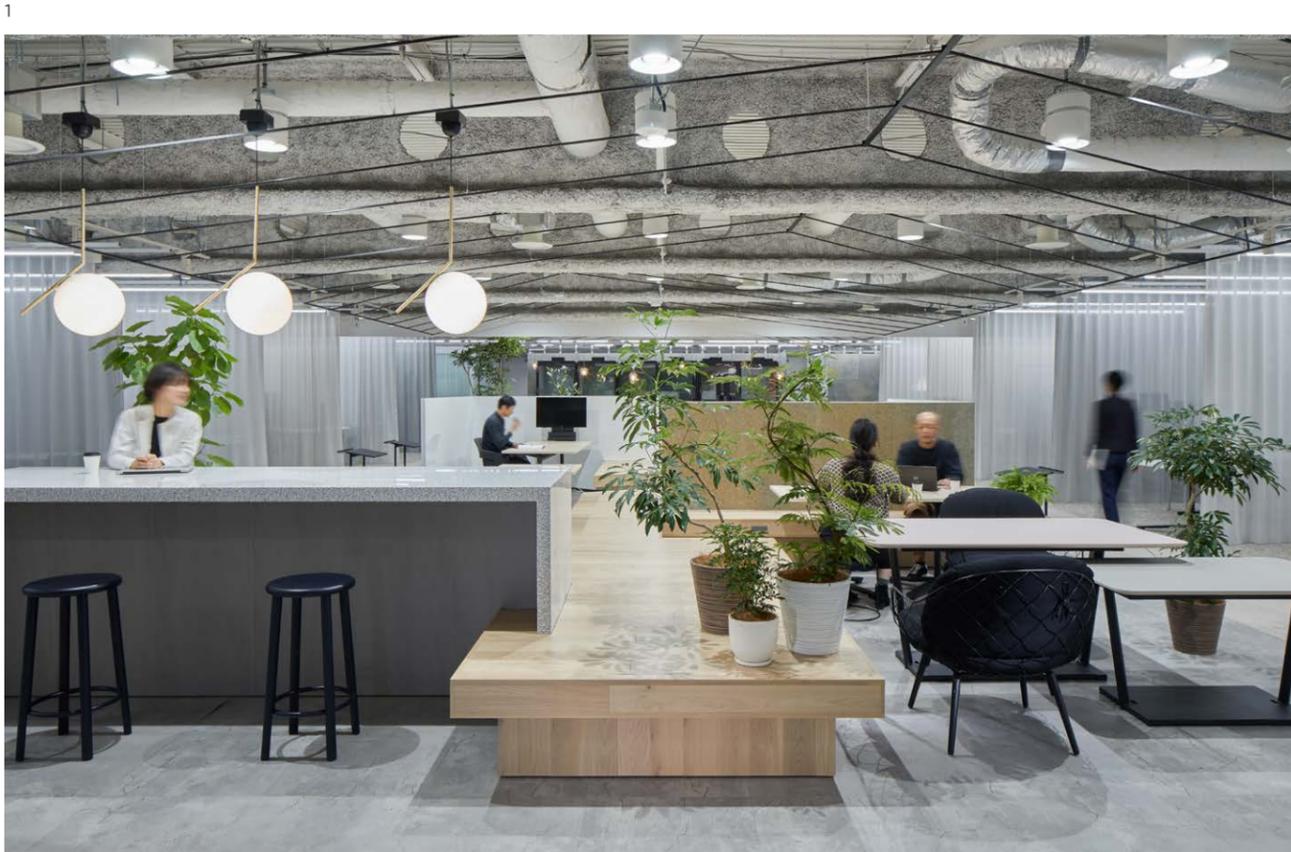
2  
8 Water Street, London, England.  
«Harmonisches Zusammenspiel von  
Designelementen und Vorhangstoff.»  
Konzept: Canary Wharf Group, Vertus, AGC BTR.

3  
Privathaus, Loon op Zand, Niederlande.  
«Gegenüberstellung eines jahrhundert-  
alten Hauses und einem radikal  
modernen Studio.»  
Konzept: Francine Broos Interieurarchitekten,  
Loon op Zand, Niederlande. Foto: Verne  
Photography, Belgien.

4  
House in Kamakura-omachi, Kamakura,  
Kanagawa, Japan.  
«Leichte Vorhänge, die das Gefühl  
von innen und aussen nicht trennen,  
sondern unterstützen.»  
Konzept: Shigeo Takizawa / Shigeo Takizawa  
Architects, Tokio. Foto: Makoto Yoshida / Yoshida  
Photo Studio, Japan.



Lösungen  
**Private**  
Office  
Healthcare  
Hospitality  
Culture  
Education



3

Lösungen  
**Private  
 Office**  
 Healthcare  
 Hospitality  
 Culture  
 Education

2



1  
 THE CAMPUS / KOKUYO LIVE OFFICE,  
 Tokio, Japan.  
 «Das Büro der nächsten Generation.»  
 Konzept: KOKUYO Co., Ltd. Nobusuke Harimura,  
 Mao Kaneko, Yoichi, Hanada, Yushi Inoue  
 (KOKUYO). Foto: Nacása & Partners Inc.

2  
 Baramundi Software, Augsburg,  
 Deutschland.  
 «Hochfunktionale textile Lösungen als  
 Katalysator für Innovation.»  
 Konzept: HENN, Deutschland. Foto: Laurian  
 Ghinitoiu, Rumänien.

3  
 AOK Bundesverband, Berlin,  
 Deutschland.  
 «Tradition trifft Innovation: Textilbasierte  
 Lösungen für flexible Raumgestaltung.»  
 Konzept: klm-Architekten GmbH, Berlin,  
 Designfunktion Berlin, More & Wolf Einrichtungen  
 GmbH, Potsdam, Deutschland. Foto: Margis  
 Peter, Deutschland.

4  
 Vereinigte Hagelversicherung VVaG,  
 Giessen, Deutschland.  
 «Flexibles und anpassungsfähiges  
 Arbeiten durch ein ganzheitliches  
 Raumkonzept mit vielseitigen  
 Akustiklösungen.»  
 Konzept: SMOHO 1 GmbH, Frankfurt am Main,  
 Deutschland. Foto: Norbert Miguletz,  
 Deutschland.

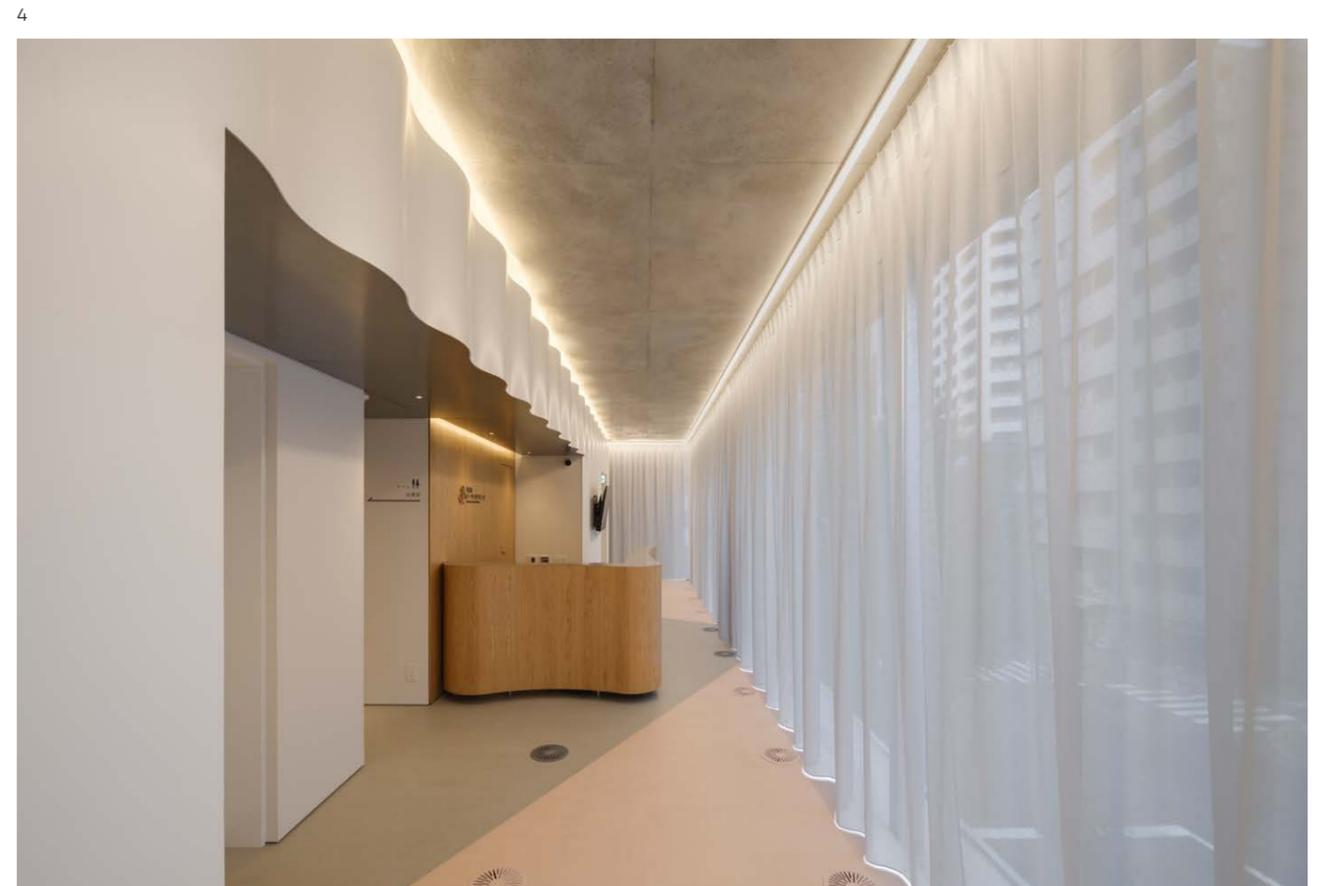
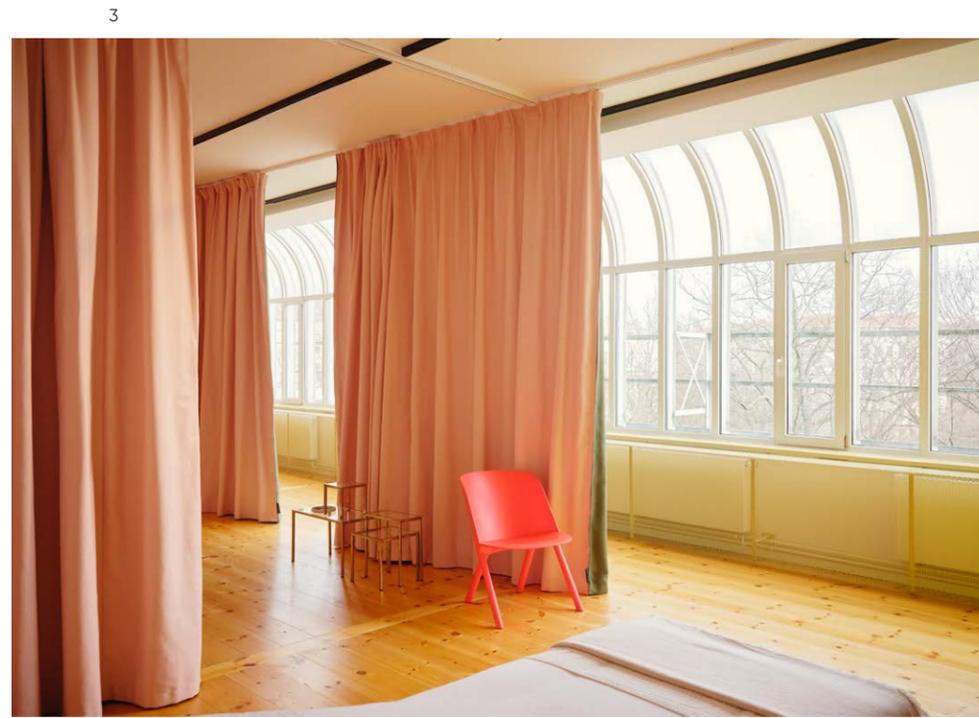
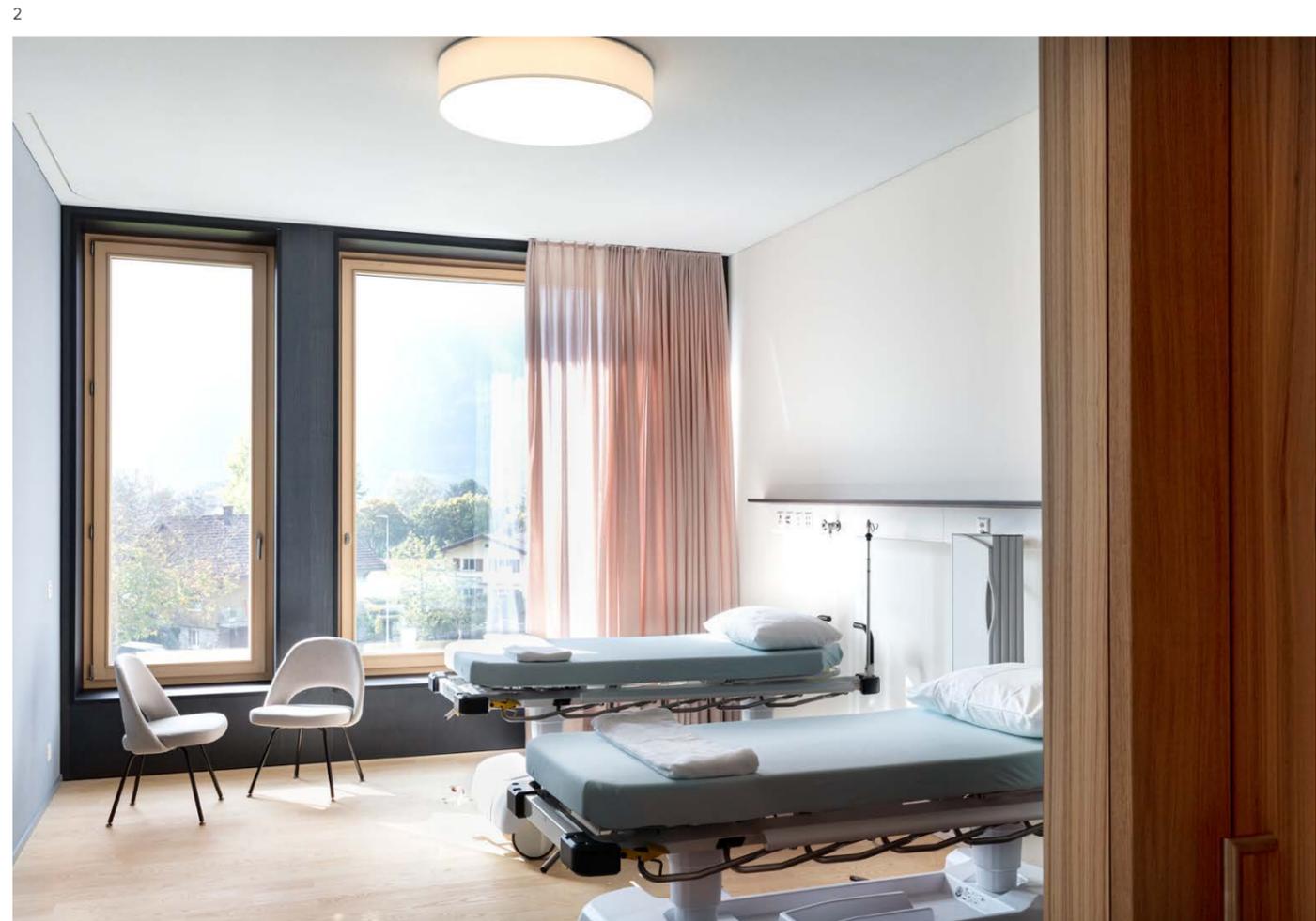
4



1 & 2  
 Kantonsspital Uri, Altdorf, Schweiz.  
 «Ästhetische und hochfunktionale  
 Textilien für ein harmonisches  
 Interiorkonzept im Gesundheitswesen.»  
 Konzept: Darlington Meier Architekten AG, Zürich,  
 MUOSER AG, Schattdorf, Schweiz. Foto: Lucas  
 Peters Architektur Fotografie.

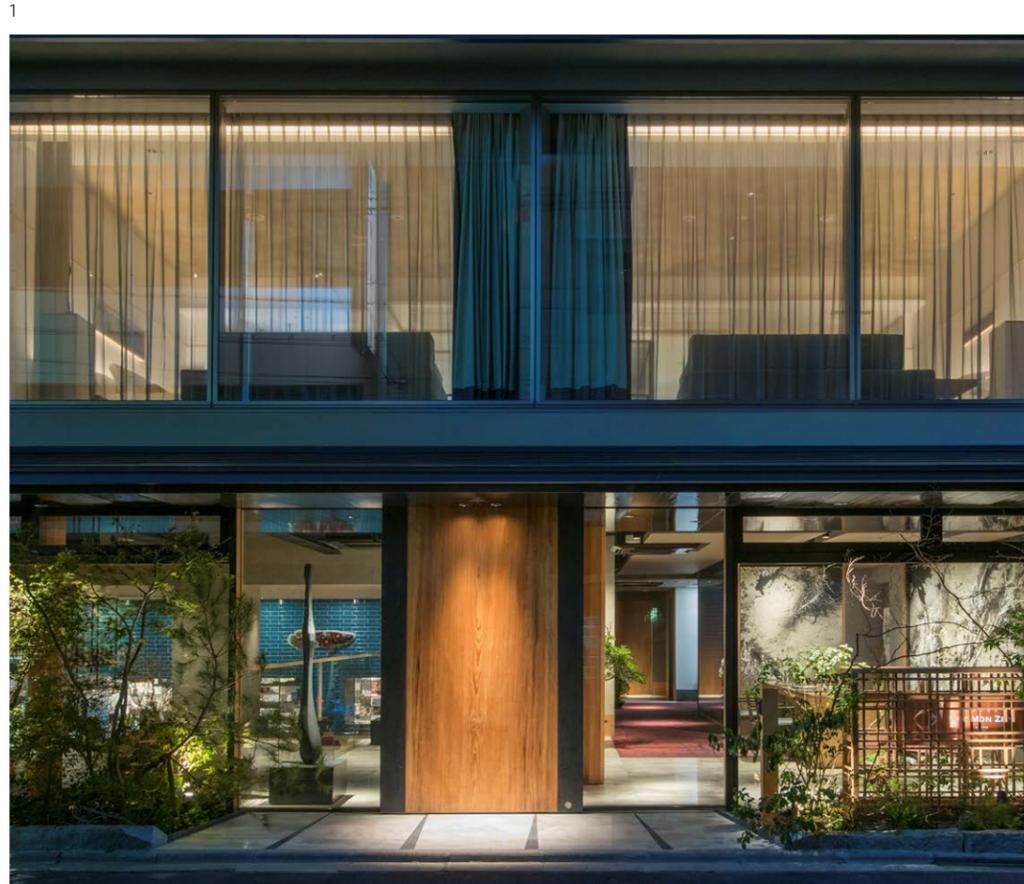
3  
 MDC Loft – Behandlungsinstitut, Berlin,  
 Deutschland.  
 «Farbenfrohe Transformation eines  
 Berliner Lofts mit Acoustic Divider Vario.»  
 Konzept: AAS Gonzalez Haase, Judith Haase,  
 Berlin, Raumkontor Zielke & Vogel, Berlin. Foto:  
 Andreas Gehrke, Berlin.

4  
 KEITOKU BLDG., Nishishinzyuku Tokio,  
 Japan.  
 «Lichtspiel und Transparenz: Textile  
 Lösungen für Blend- und Wärmeschutz.»  
 Konzept: TOMOYUKI KUROKAWA ARCHITECTS.  
 Foto: Yasuhiro Nakayama / Yasuhiro Nakayama  
 Photo office.

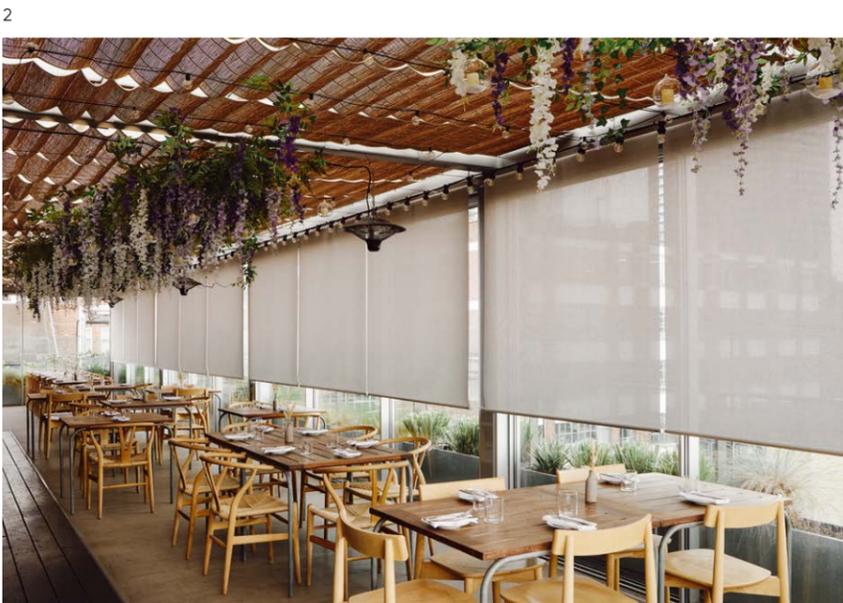


Lösungen

**Private**  
**Office**  
**Healthcare**  
**Hospitality**  
**Culture**  
**Education**



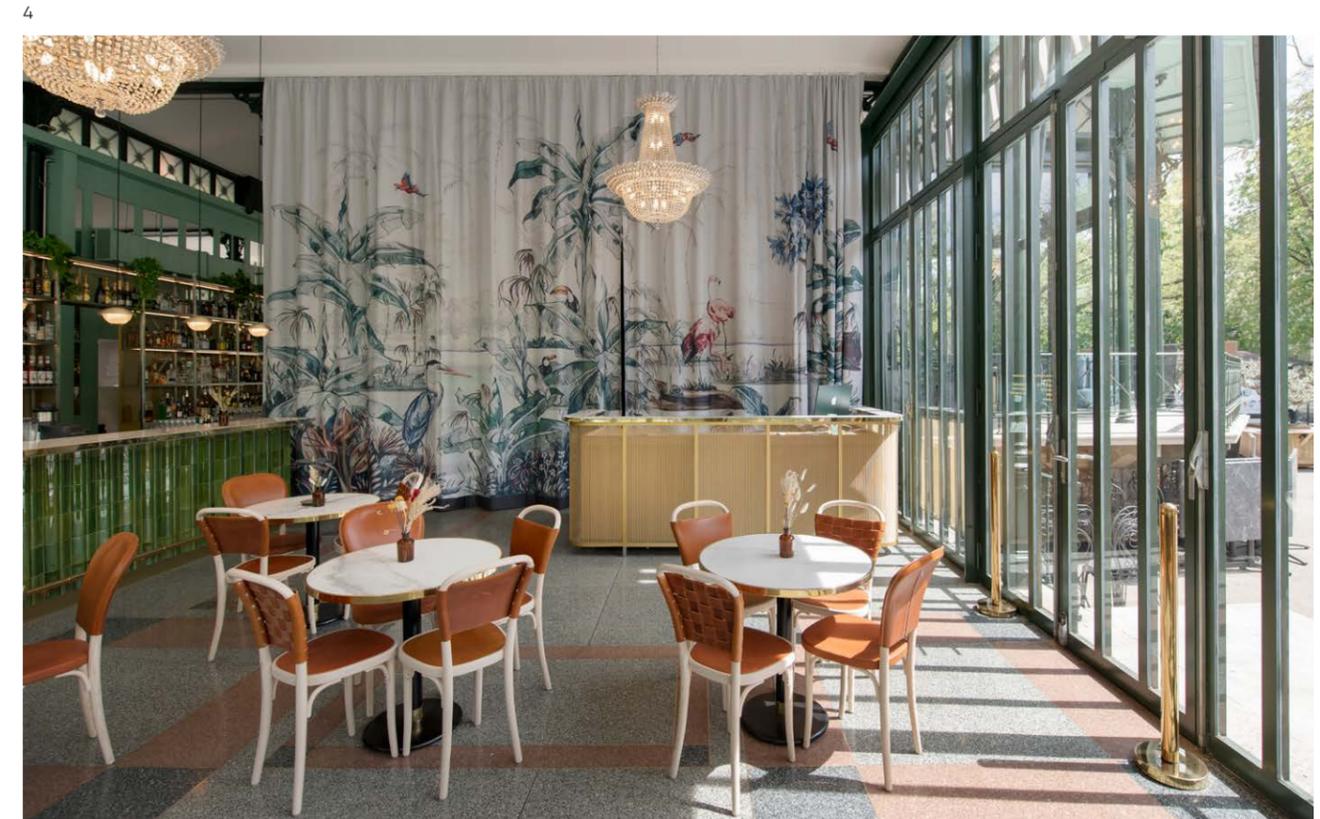
1  
 Art Mon Zen Kyoto, Kyoto, Japan.  
 «Textilien in funktionaler und  
 ästhetischer Balance für eine elegante  
 Atmosphäre.»  
 Konzept: Teruyuki Nakanishi, Kentaro Suzuki,  
 Miki Murakawa, Kaoruko Nakanishi. Foto: Hiroshi  
 Ohno.



2  
 Boundary Shoreditch, London, England.  
 «Tradition bewahren, Moderne gestalten:  
 Akustik und Textilien im Einklang mit  
 Ästhetik und Funktion.»  
 Konzept: Mehrai Design, London. Foto: Beth  
 Davis, England.

3  
 Patio Space in der Design Post Köln,  
 Deutschland.  
 «Hybrider Treffpunkt mit Vorhangstoffen  
 als Gestaltungs- und Zonierungs-  
 element.»  
 Konzept: Studio Besau-Marguerre Hamburg,  
 Deutschland. Foto: Lucas Hardonk, Design Post  
 Köln.

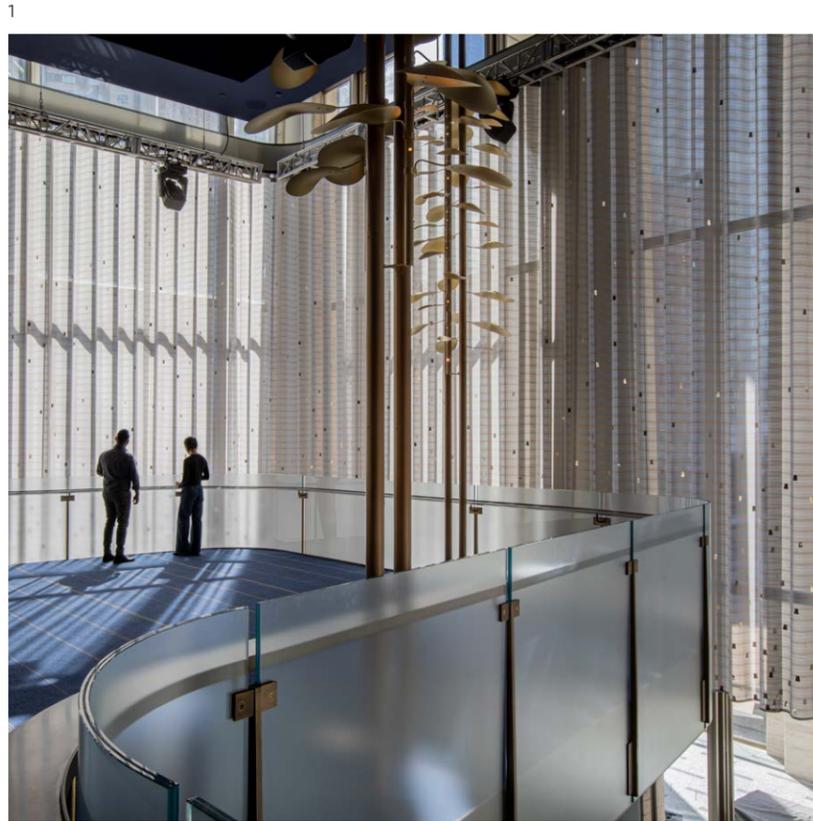
4  
 Kiosque des Bastions, Genf, Schweiz.  
 «Durch textile Raumtrennung fließende  
 Übergänge schaffen.»  
 Konzept: Julia Christ – Lutry, Schweiz.  
 Foto: Christophe Voisin, Monthey, Schweiz.



Lösungen  
 Private  
 Office  
 Healthcare  
**Hospitality**  
 Culture  
 Education

Lösungen

Private  
Office  
Healthcare  
Hospitality  
Culture  
Education



2



1  
Lincoln Center David Geffen Hall,  
New York City, USA.  
«Massgefertigte Textilien für eine  
eindrucksvolle Atmosphäre: Der  
energieeffiziente Vorhang der David  
Geffen Hall.»  
Konzept: Tod Williams Billie Tsien Architects,  
New York, Erik Bruce Creative Studio, New York.  
Foto: Elena Grey Photography.

2  
Theatersaal Berufsfachschule (BFS)  
Basel, Schweiz.  
«Transformierung eines 60er-Jahre-  
Schultheatersaals zu einem  
innerstädtischen öffentlichen  
Veranstaltungsort durch Farbakzente.»  
Konzept: MET Architekten Basel. Foto: Ruedi  
Walti, Basel.

Gedruckt in der Schweiz  
Konzept & Design: p-inc.ch





Art.Nr. 0192251.0000

**CRÉATION  
BAUMANN**