

教育/文化/美術館/カルチャー

Theatre Hall BFS – Basel

Transforming a 60s school theatre hall into an inner-city public venue through colour accents.



Starting Point

バーゼル職業訓練校の劇場ホールの改修において、MET Architectsは、都心の会場を広く一般に開放するために改修しました。グレーを基調とした既存の色調は、公共性の高いモダンな劇場の要求を満たすことができず、再設計されました。同時に、古くなった建物の構造や機能的な設備も見直し、適合させる必要がありました。将来的には、専門学校の劇場ホールは、周辺の学校や最大400人規模の課外イベントでも利用できるようにする必要がありました。

Solution

新しいカラースキーム、新しい素材の選択、最小限の構造的介入によって、既存のコンセプトは再解釈され、現代的な劇場の雰囲気生まれ変わりました。また、色彩の面でコンセプトに合った数枚の壁材と遮光カーテンを追加することで、現代的な全体像に統合されました。この改修により、学校の劇場は、広く一般市民を対象とした都心の劇場へと生まれ変わりました。

Object

Theatre Hall (BFS) Basel, Switzerland

Concept

Architecture and Interior design: MET Architects Basel
Architect: Thomas Thalhofer, MET Architects Basel
Project management: Eugenia Zucchello, MET Architects Basel

Photos

Ruedi Walti, Basel



商品



PHANTOM PLUS II

Art.-No: 0100795

商品カテゴリ: 遮光生地/ 完全遮光

色数: 30

組成: 100% 難燃ポリエステル

生地幅: 310 cm

特記事項: 縦使い・横使い可

重さ: 202 g/m²

吸音: α_w 0.60

耐光堅牢度: 5



DIMMER IV

Art.-No: 0005400

商品カテゴリ: 遮光生地/ 完全遮光

色数: 54

組成: 100% 難燃ポリエステル (Trevira cs)

生地幅: 150 cm

重さ: 260 g/m²

吸音: α_w 0.60

耐摩耗制: 23'000 マーチンデール

ピリング: 4-5

耐光堅牢度: 6-7