

オフィス

# ADAC Showroom – ミュンヘン

空間用途に合わせたテキスタイルでゾーニング



## Starting point

50のショールームが集まるミュンヘンのDAC本部のショールームがリニューアルされました。その目的は、高品質かつ機能的な素材を使用した新しいコンセプトの空間にすることです。

## Solution

ショールームをより魅力的でフレキシブルにするため、円形のゾーニングが開発されました。これらは、特に顧客とのミーティングや落ち着いた隠れ家のような場所としての機能を持たせつつ、空間をより魅力的にデザインする計画です。カーブレールを使った円形のアイランドは、プライバシーを確保するだけでなく、快適な雰囲気を作り出します。生地は空間を閉ざさないメッシュの生地MALTA（マルタ）と透けずに吸音効果も期待できる遮光生地DIMMER（ディマー）が選ばれました。DIMMERの流れるようなヒダ感は、美観だけでなく吸音による音響効果にも貢献しています。

## Object

ADAC Südbayern e.V., Munich, Germany

## Concept

Bernhard Rückert – Interior designer BDIA  
[rueckert-innenarchitekt.de](http://rueckert-innenarchitekt.de), Ingenieurbüro PfG,  
Ingenieurbüro Kauffer&Passer

## Photo

Lothar Reichel



# 商品

---



## DIMMER IV

**Art.-No:** 0005400

**Anwendung:** 遮光生地 / 完全遮光

**色数:** 54

**Material:** 100% 難燃ポリエステル (Trevira cs)

**Stoffbreite:** 150 cm

**Gewicht:** 260 g/m<sup>2</sup>

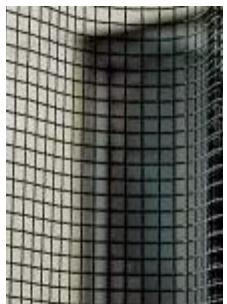
**Schallabsorption:**  $\alpha_w$  0.60

**Scheuerfestigkeit:** 23,000 Martindale

**Pilling:** 4-5

**Lichtechtheit:** 6-7

---



## MALTA III

**Art.-No:** 0100590

**Anwendung:** レースカーテン / ケースメントカーテン

**色数:** 16

**Material:** 100% 難燃ポリエステル (Trevira cs)

**Stoffbreite:** 300 cm

**Produktanmerkung:** 縦使い・横使い可

**Gewicht:** 94 g/m<sup>2</sup>

**Lichtechtheit:** 5-6