

Office

# Alcare Owl House – Chiba

Mit dem netzartigen Stoff Malta bleibt das radikal offene Raumkonzept bestehen und es können dennoch Zonen geschaffen werden.



## Ausgangslage

Im Seminarhaus, einem ehemaligen Fabrikgebäude, dreht sich alles um Kreativität.

Aus dem Dialog zwischen Pflegepersonal und Produktentwicklern gedeihen neue Ideen für den Healthcare-Markt. Das radikal offene Raumkonzept, in dem alles Funktionale gut verborgen ist, lässt der Spontanität freien Lauf.

## Lösung

Das Design setzt auf visuelle Klarheit. Die Architekten strebten eine lichte Atmosphäre an, wie sie etwa beim Betrachten von Wasser durch einen Schleier entsteht. Dazu suchten Sie eine textile Oberfläche, die eine emotionale Brücke zur anderen Seite des Vorhangs schafft. Malta erwies sich hierfür als der perfekte Stoff.

Dank der transparenten Textilien kann sich dieses Lichterlebnis über mehrere Raumebenen hinweg entfalten.

## Objekt

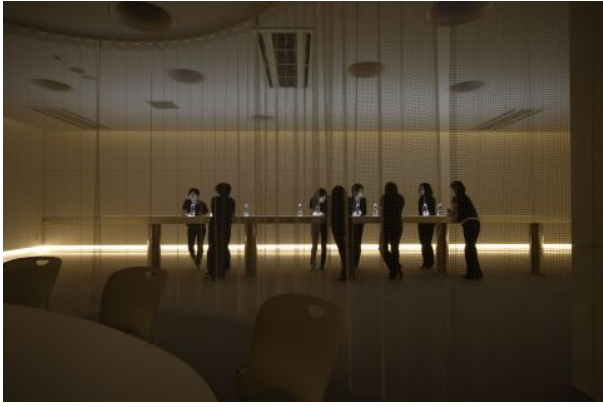
Alcare Owl House, Chiba, Japan

## Konzept

Yoshiharu Shimura und Eriko Izutsu, Field Four Design Office, Tokyo/Akira Sekiguchi, Shimizu Corporation/ Hideto Mori, Lighting M

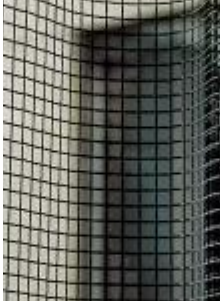
## Fotos

Nacása & Partners Inc., Tokyo



# Verwendete Produkte

---



## MALTA III

**Art.-Nr:** 0100590

**Anwendung:** Vorhangstoff transparent/halbtransparent

**Anzahl Colorits:** 16

**Material:** 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)

**Stoffbreite:** 300 cm

**Gewicht:** 94 g/m<sup>2</sup>

**Lichtehtheit:** 5-6