CRÉATION BAUMANN

Education/Culture

Hiroshi Senju Museum Karuizawa – Nagano

Blend- und Wärmeschutz bietende Vorhangstoffe schützen vor schädlicher UV-Strahlung.

Ausgangslage

Das Museum wurde erbaut, um die Arbeiten von Hiroshi Senju auszustellen, dem ersten asiatischen Künstler der an der Biennale in Venedig ausgezeichnet wurde. Ein offenes, lichtdurchflutetes Gebäude, wo Besucher seine Kunstwerke besichtigen, relaxen und Zeit verbringen können.

Lösung

Die grossen Fensterfronten lassen das Grün der Umgebung zu einem Teil der Ausstellung werden. Die ausgestellte Kunst wird durch den grossen Dachvorsprung und spezielle UV-absorbierende Vorhänge vor schädliche UV-Strahlung geschützt. Das Textil ermöglicht dennoch Sichtkontakt nach aussen. Mittels Klett wurden die einzelnen Paneelen am oberen Ende der Fensterscheiben befestigt.

Objekt
Hiroshi Senju Museum Karuizawa, Nagano, Japan

Konzept
Office of Ryue Nishizawa, Tokio, Japan

Fotos
Ken'ichi Suzuki, Tokio, Japan

Verwendete Produkte

SHADOW MEDIUM II -285

Art.-Nr: 0102010
Anwendung: Vorhangstoff dicht
Anzahl Colorits: 7
Material: 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)
Stoffbreite: 285 cm
Gewicht: 151 g/m²
Lichtechtheit: 5

SHADE IV -300

Art.-Nr: 0002406
Anwendung: Vorhangstoff transparent/halbtransparent
Anzahl Colorits: 5
Material: 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)
Stoffbreite: 300 cm
Gewicht: 131 g/m²
Schallabsorption: αw 0.15
Lichtechtheit: siehe downloads