

Education/Culture, Hospitality

FRAC Nord-Pas de Calais – Dunkerque

Textiler Raumtrenner im Museumscafé aus speziell bedruckten Einzelbahnen mit kubischem Muster.



Ausgangslage

Beautiful Curtain #1" ist ein textiler Raumtrenner und Teil der Installation von Lang/Baumann im neu erbauten Museum für Zeitgenössische Kunst „FRAC Nord-Pas de Calais“ (Fonds Régionaux d'Art Contemporain) in Dünkirchen. Das Gebäude (von den Architekten Lacaton & Vassal) ist ein gläserner Zwilling der alten Schiffswerft in der Nordfranzösischen Stadt.

Lösung

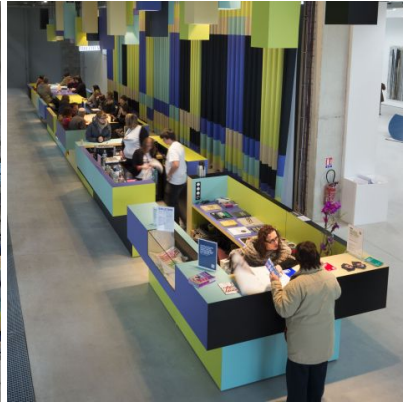
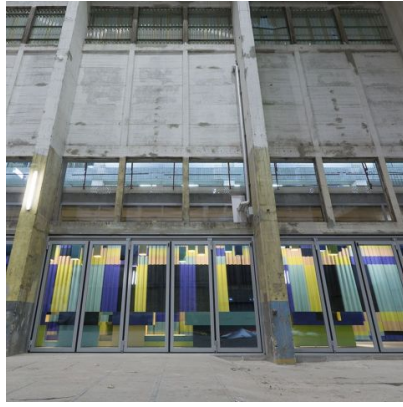
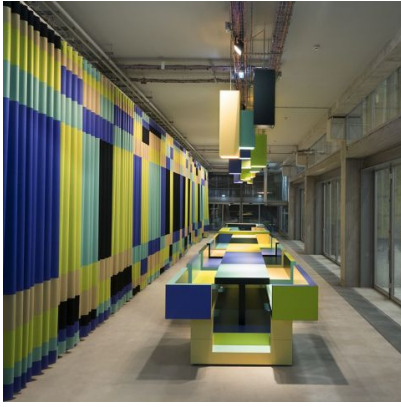
Lang/Baumann haben ein skulpturales Mobiliar und einen Vorhang für das Museums-Café im Neubau entworfen und dabei auf eine kubische Formensprache zurückgegriffen: einzelne modulare Tischelemente mit integrierten Sitzbänken formieren sich zu einem über 17m langen Tisch. Diese Einheit wird ergänzt mit einem Vorhang entlang der gesamten Längsseite des Raumes, ebenfalls basierend auf einem modularen Prinzip von Einzelbahnen.

Objekt

Beautiful Curtain #1, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, Frankreich

Konzept

Lang/Baumann, Künstler, Burgdorf / Steffen Raumkonzepte AG, Herzogenbuchsee, Schweiz



Verwendete Produkte



PHANTOM PLUS II

Art.-Nr: 0100795

Anwendung: Verdunkelungsstoff/Blackout

Anzahl Colorits: 30

Material: 100% Polyester flammhemmend

Stoffbreite: 310 cm

Gewicht: 202 g/m²

Schallabsorption: α_w 0.60

Lichtecktheit: 5