

Office

# Towers Watson – Wiesbaden

Gedeckte Erdtöne, kombiniert mit leuchtenden Farbakzenten.



## Ausgangslage

Rund 300 Mitarbeiter des Wiesbadener Büros von Towers Watson bezogen neue Räumlichkeiten. Towers Watson wünschte sich ein Zusammenspiel des modernen, technisch wirkenden Gebäudes mit einer hellen und einladenden Inneneinrichtung die eine Atmosphäre der Behaglichkeit und des Vertrauens schafft.

## Lösung

Dies wurde mit einem Farbkonzept erreicht, das die verschiedenen Etagen kennzeichnet, die offenen Räume strukturiert und Lebendigkeit in die vornehmlich neutral gehaltenen Bürobereiche bringt. In allen Abteilungen befinden sich Aufenthaltsräume mit ausgefallenen Sesseln und Sofas, weichen Teppichen und den farblich passenden Akustikpaneelen, den ACOUSTIC COLOR FIELDS. Das Farbkonzept spielt mit Erdtönen kombiniert mit Komplementärkontrasten.

## Objekt

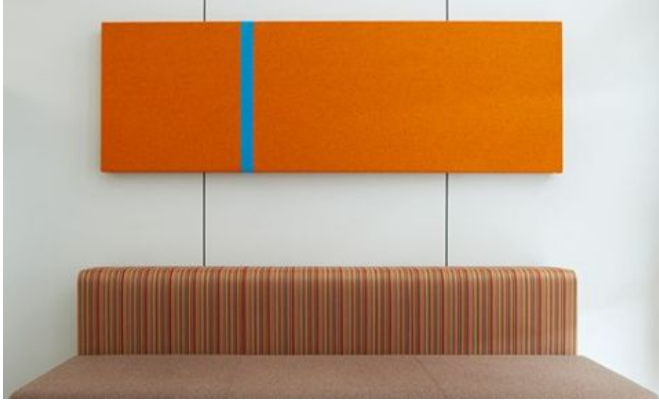
Towers Watson, Wiesbaden, Deutschland

## Konzept

Clivia Bauer, Frankfurt am Main, Deutschland

## Fotos

Bernd Kusber, Bremen, Deutschland



# Verwendete Produkte

---



## CAVALLO PIU

**Art.-Nr:** 0100760

**Anwendung:** Möbelstoff Objektbereich

**Anzahl Colorits:** 55

**Material:** 80% Schurwolle / 20% Polyamid

**Stoffbreite:** 155 cm

**Gewicht:** 350 g/m<sup>2</sup>

**Schallabsorption:**  $\alpha_w$  0.75

**Scheuerfestigkeit:** 50'000 Martindale

**Pilling:** 3

**Lichtechtheit:** 5-6