

Education/Culture

# Ashmolean Museum – Oxford

«Colour Revolution: Victorian Art, Fashion & Design» – der Einfluss der Textilauswahl auf die Inszenierung der Farbrevolution.



## Ausgangslage

Das Ashmolean Museum in Oxford, England, plante die Ausstellung «Colour Revolution: Victorian Art, Fashion & Design». Ziel war es zu zeigen, wie das viktorianische Zeitalter im Gegensatz zu seinem düsteren Image von einer Explosion der Farben geprägt war. Die richtige Präsentation der Exponate und die Schaffung verschiedener Farbzonen in den Galerien waren dabei entscheidend.

## Lösung

Um dieser Herausforderung gerecht zu werden, wurden für die Vitrinen schadstoffgeprüfte Textilien ausgewählt. Byung Kim wählte sorgfältig verschiedene Farben des transparenten Vorhangstoffs SINFONIA CS aus und platzierte sie auf Schienen, um die gewünschten visuellen Effekte zu erzielen. Diese Auswahl sorgt für eine eindrucksvolle Präsentation und hilft, die Geschichte der viktorianischen Farbrevolution spannend darzustellen.

## Objekt

Ashmolean Museum, Oxford, UK

## Konzept

Byung Kim

## Fotos

Hannah Pye

[Schadstoffgeprüfte Textilien für Museen](#)



# Verwendete Produkte

---



## **SINFONIA CS VI color**

**Art.-Nr:** 0100300

**Anwendung:** Vorhangstoff transparent/halbtransparent

**Anzahl Colorits:** 61

**Material:** 100% Polyester flammhemmend (Trevira CS)

**Stoffbreite:** 300 cm

**Gewicht:** 74 g/m<sup>2</sup>

**Schallabsorption:**  $\alpha_w$  0.10

**Lichtechtheit:** 5-6