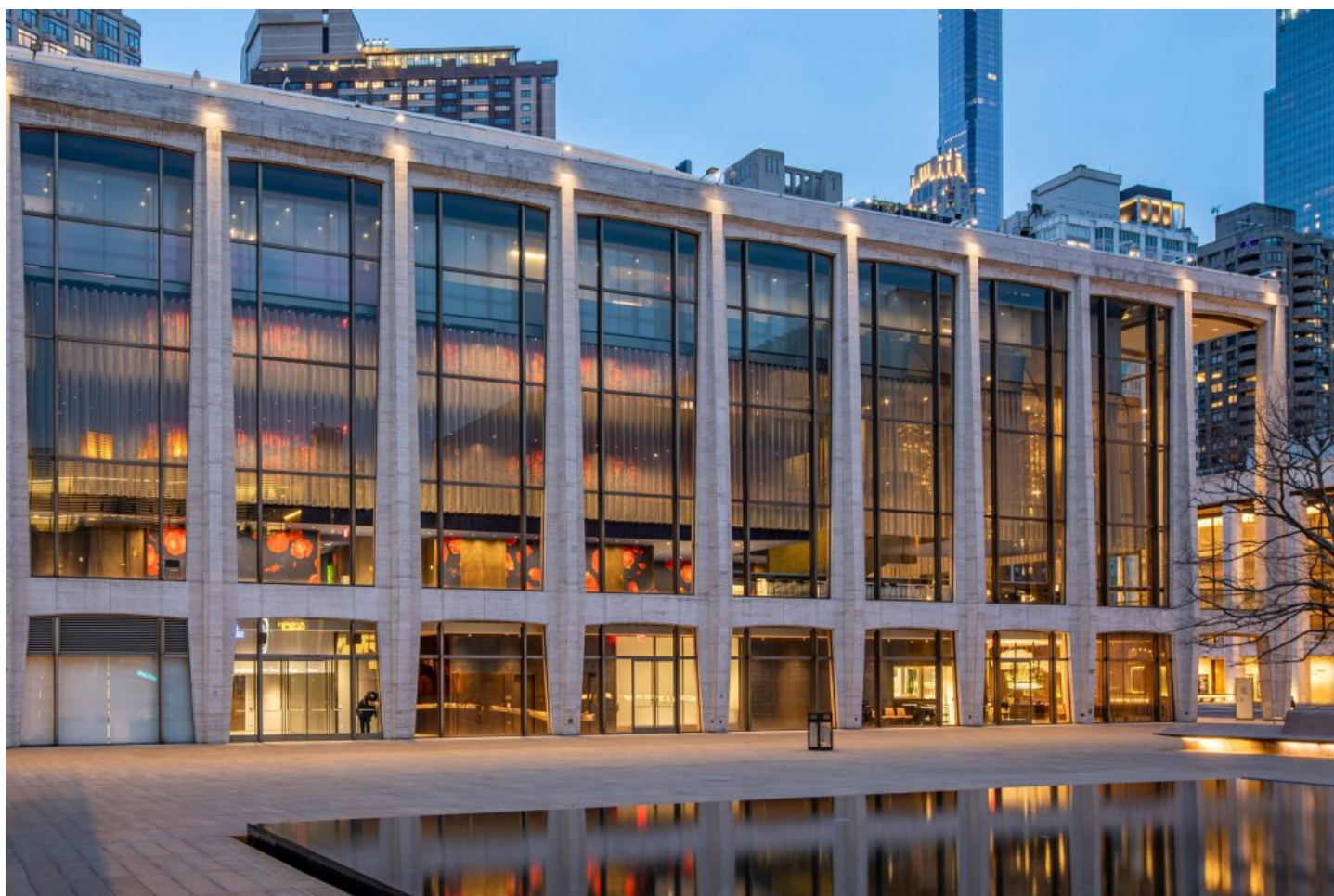


Education/Culture

Lincoln Center David Geffen Hall – New York City

Massgefertigte Textilien für eine eindrucksvolle Atmosphäre: Der energieeffiziente Vorhang der David Geffen Hall.



Ausgangslage

Die New Yorker Philharmonie wurde ursprünglich 1962 erbaut und ist bis heute eines der Kronjuwelen der New Yorker Kulturszene. Im Jahr 2022 wurde das Gebäude einer umfassenden Renovierung unterzogen. Das Architekturbüro Tod Williams Billie Tsien Architects verwandelte die öffentlichen Bereiche in ein einladendes, warmes und glamouröses «Wohnzimmer» für New York City.

Lösung

Zu den vielen Elementen, die bei dieser Renovierung zum Einsatz kamen, gehörte auch ein massgeschneiderter Vorhang, den Création Baumann für Carnegie entworfen und zum Leben erweckt hat. Der Vorhangstoff wurde von Hand auf beiden Seiten mit Tausenden von goldfarbenen Pailletten versehen und bietet einen aussergewöhnlichen Wärme- und Blendschutz, der dem Gebäude hilft, effizienter zu arbeiten und die Heiz- und Kühlkosten zu optimieren. Dieser Vorhangstoff ist ein speziell entwickeltes, transparentes Grundgewebe mit einer einzigartigen 31,8cm-S-Falte (12,5-Zoll), die dem Vorhang eine einzigartige Note verleiht und sich nahtlos in das Designkonzept der Renovierung einfügt.

[Vorhangstoffe von Création Baumann](#)

Objekt

Lincoln Center David Geffen Hall, New York City, USA

Konzept

Tod Williams Billie Tsien Architects, New York, USA | Erik Bruce Creative Studio, New York, USA

Fotos

Elena Grey Photography elenagrey.com

